Ata da Escuta Pública referente ao PAAR (Plano de Aplicação de Recursos) da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc). Realizado dia vinte e nove de maio de dois mil e vinte quatro, as dezoito horas e quinze minutos, no Paço Municipal Auditório Maria Angélica, situado em Praça Luís Ensch, 64 - Centro, Cel. Fabriciano. Ana Beatriz Antunes Cacau iniciou com a fala de abertura, dando as boas-vindas e avisando sobre o edital aberto da Lei Paulo Gustavo, cujo prazo de inscrição encerra no dia 31 de maio. Em seguida, ela passou a palavra para Leila Cunha, que palestrou sobre a PNAB - Política Nacional Aldir Blanc. A apresentação começou com uma explicação da Lei e informações sobre a PNAB. Foi falado que haveria um tempo de discussão e debate sobre as sugestões dos artistas para ações dos editais e iniciativas culturais. Os pontos abordados incluíram o valor recebido pelo Município (R\$ 755.070,80), o Plano de Ação do Município, a aplicação dos valores, o PAAR, as inscrições até o dia 31 de junho, as ações e atividades que poderão ser financiadas com os recursos da PNAB, e foram detalhadas todas as áreas possíveis que poderão ser contempladas. A execução dos recursos e a aplicação nas ações permitidas seguem determinadas regras, baseadas em percentuais específicos para cada área e ação. Além disso, é importante esclarecer sobre os pontos de cultura, pontões de cultura e o programa Cultura Viva. Leila explicou detalhadamente esses conceitos, destacando a necessidade de compreender o que é um ponto de cultura e avaliar se o indivíduo ou grupo se enquadra como tal. Ressaltou ainda que não é necessário ser um ponto de cultura para garantir a aprovação ou participação em editais, existindo outras formas de viabilizar essa participação. Após essa breve explicação, Leila abriu espaço para perguntas e esclarecimentos, assim como para o momento de divisão dos grupos e discussão. Ailton levantou a mão e perguntou se os artistas poderão sugerir como serão as premiações através dos editais, tais como prêmios e bolsas. Leila respondeu e esclareceu conforme as questões foram sendo levantadas. Levantou-se a reflexão sobre o que desejamos, qual é a nossa arte, e se nos identificamos como um ponto de cultura, convidando os presentes a refletirem sobre suas aspirações como artistas. Em seguida, passamos à divisão dos grupos por categoria artística. Cada grupo discutiu e apontou suas demandas e sugestões. No final, todas as demandas foram reunidas e transcritas para a ata, com 15 minutos dedicados a essa discussão e encerramento. Voltamos colocando o que cada categoria apontou: Primeiro a trazer foi a música, estará em anexo junto a essa ata para conhecimento. Segundo a expo foi Patrimônio, terceira categoria Audiovisual, quarta categoria artesanato, quinta categoria Atores e Influencie. Terminado a apresentação de todas as propostas das categorias presentes, Leila deu um resumo sobre todos os pontos passados e finalizamos essa escuta, dessa forma não mais havendo a tratar eu Valéria Silva Ferreira Mendes lavrei Caleria Ellie Ferceiror Mendes.

AprèA: Mosica

Ronildo Martins Guimaraes - NIDA Adélia Roque Barros Source. Adarban Nobasco Andrada Bruno Cunha Mina Jun

1. Editais. DE PREMIAÇÃO.

20 Editais DE BOLSAS,

3. SENDO METADE DOS PRÉMIOS DE VALORES, MENORES E A OUTRA METADE DE PREMIOS MAIORES.

4. PARA -10 dos o PREMIOS QUE SEJA MANDI CONTRATAdos PElo MENOS 50% de MEMBROS da Equipe de CORONEL FABRICIANO.

Patrimonio Imorterial

- Remiação - em Grupo (mão individual)

- Desteuro cratizai - aguisição de Materiais e Equipamentos

Somia Maria Aleres do Carmo Glza Helena da Sido o

Lucionna calieto Rodrigues Ampreso de monto. Amir F. de monto.

- ALEXSANDER MAZTINS PEREIRA - Dulled - ALEXSANDER MAZTINS PEREIRA - Dulled - PATRÍCIA ARAÚJO A. ALIVES Dues. - MÁRIO CARVALHO - PARAMA - MÁRIO CARVALHO - PARAMA	
- EDITAL PREMIA ÇÃO	
AUDIOVISIAL CURTAS/EMÉDIAS METRAGENS 50% do TOTAL de PNAB (EM ABERTO)	
PROPONENTES CIRCULACIÓN EXBICAD DE FILME CAPACITADAN ANDIVISUAL	
The second of th	

Area: Arte saunation

· Luciano Agrinar, Labela Lílite, Gisele Chances, Navizete Agrinar.

Lépicos:

- · Editais com valores diprenciados.
- · Formaçais propissionalizante de artesanato
- · Estrutural cultival (Local pl museu e Biblioteca)
- · manutenção de espaço (Regomas)
- · lompra de mobilia e eletrôniers para melhor desernobrimento.
- · domisiços de tendas para juras
- · Luciano issaux Agirias, Isplieta litte Scorus Japian, Gisele Chances, Marizete Goda Agriar.

Atonto a Sophiencie i picão os editors.

or Premisées os editors.

op Bolsos de capacitação pana retista e modulos.

- v due seja Athrado o lista de Aleres/humanistas regishado na prefectura por processo selectro. sutes de contratan pessones de outros hocohidados.

- Blusso de capocitação paro sitistas a humorista a modelos Susam Restrodos no municipio.

Partida sess statisados capontação dos alorts Locais.

-s due lenha mosion volon de pontração se os projetos que lenha mosion numero de Alores em geral do municipio.

o fazer water portida pone Liberagio de egeses privados como leatro para o formento des lerra docst.

- Shood Ramos braclo.

- Andriia Gret de aliveira

- Kadherine Goret aliveira Dianisio (instagram) agaret kathurine

HENDERSCEN TO 18 1	ALDIR BLANC CORONEL FABRICIANO LISTA DE
	DE PRESE



20	19	18	17	16	15	14	13	12	=	10	09	80	07	06 /	05	04	03	02	01	Z°	D	
														Calina suca tecerica mond	Alter public	ALEKSONDOK MOSTINS PEREIRA	Howlen Blacce Indiado	Sonia Plana alves do Carme	Katherine Coret (Oliveiro	Nome Completo	ata:29/05/2024 - Quarta Feira -	CORONEL FABRICIANO
														honder (31) 989 28 - 4044	\$8509 4921	14 (31) 98,87-3824	(31)7569-8859	2(18)	2885.8811E)	Telefone	a - Horário: 18h	LAZC
														Perturio Outerval	a now I so	Acdio Usual	Sica o	vis são for	the soundary Introduct Count	Seguimento	Aud. Maria An	
														Colomos .	CAAK	Chullet -	Ab.	Spice !			Angélica -Paço Municipal	DE PRESENVA























A Prefeitura Municipal de Coronel Fabriciano, por meio da Secretaria de Governança Educacional e Cultura / Diretoria De cultura, convida a classe artística e os fazedores de cultura para Escuta Pública referente ao PAAR (Plano Anual de Aplicação de Recursos) da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc).

29/05 · 18h00

Prefeitura Municipal De Coronel Fabriciano



Secretaria de Governança Educacional e Cultura